

6^{ος} Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»

Το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Δ/σης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΔΥΠΕΑ) του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ) με το Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών του ΥΠΑΙΘΑ, το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.), το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.) και η **Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ)** συν-διοργανώνουν τον **Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»** για τους/τις μαθητές/μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης της χώρας και της Ομογένειας.

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται **για έκτη συνεχόμενη σχολική χρονιά το σχολικό έτος 2023-24** και απευθύνεται στα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης έχοντας **ως θεματική την ιστορία της πόλης τους από την ίδρυση του Νεότερου Ελληνικού Κράτους έως σήμερα.**

Οι μαθητές και μαθήτριες καλούνται να αναζητήσουν μια ιστορία που αναφέρεται στη σύγχρονη ζωή ή στο παρελθόν της πόλης τους (ενδεικτικά, λαμβάνοντας αφορμή από γεγονότα, σημαντικά κτήρια, πλατείες, δρόμους, δημόσιες εκδηλώσεις, οικονομικές - κοινωνικές δραστηριότητες, την ενσωμάτωση της πόλης στο Νεότερο Ελληνικό Κράτος, ενσωμάτωση των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής κλπ.) λειτουργώντας συνεργατικά σε επίπεδο σχολικού τμήματος ή ομάδας. Στην προσπάθεια αυτή, καλούνται να αναζητήσουν οικογενειακά αντικείμενα, παλιότερες φωτογραφίες, αφηγήσεις παππούδων, γειτόνων ή ανθρώπων που μπορούν να δώσουν μια μαρτυρία ή συνέντευξη ή άλλα τεκμήρια που οι ομάδες μπορεί να σκεφτούν να αξιοποιήσουν.

Στο πλαίσιο της παραπάνω διαδικασίας και της σωστής ιστορικής τεκμηρίωσης αλλά και της αναζήτησης περαιτέρω ιστορικών πηγών, μαθητές και εκπαιδευτικοί ενθαρρύνονται να στραφούν σε τοπικές ή κεντρικές δημόσιες βιβλιοθήκες σε συνεργασία με το Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών του ΥΠΑΙΘ, να μεταβαίνουν στα Γενικά Αρχεία του Κράτους των περιοχών των σχολείων, να επισκέπτονται φυσικά και διαδικτυακά αρχεία (συμπεριλαμβανομένων των οπτικοακουστικών) και αποθετήρια για την αναζήτηση επιπλέον τεκμηρίων.

Στη συνέχεια, ζητείται να ψηφιοποιήσουν και να επεξεργαστούν τα τεκμήρια (φωτογραφίες, αντικείμενα, προφορικές συνεντεύξεις κλπ) και να καταγράψουν με τη συμβολή των εκπαιδευτικών τους την ιστορία τους με τη μορφή σύντομης ταινίας ή θα προχωρήσουν στη σύνθεση μιας ψηφιακής δημιουργίας (πχ. φωτογραφικού άλμπουμ, ψηφιακής αφήγησης, παρουσίασης, ψηφιακού παιχνιδιού κ.ά.) που θα αξιοποιεί τον παραπάνω πλούτο των τεκμηρίων.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, καλούνται να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες:

- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 15 λεπτών
- **Ψηφιακή δημιουργία** (ψηφιακή αφήγηση, παρουσίαση, φωτογραφικό άλμπουμ, ψηφιακό παιχνίδι κλπ.)

Οι μαθητικές δημιουργίες καθώς και τα αδημοσίευτα και σπάνια τεκμήρια στα οποία στηρίζονται (φωτογραφίες, έγγραφα, ημερολόγια, αντικείμενα, ταινίες κ.α.) και προέκυψαν από την έρευνα στο πλαίσιο της δράσης «**Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου**», θα αναρτηθούν από τους ίδιους τους μαθητές με δικά τους μεταδεδομένα και τεκμηρίωση στο κεντρικό αποθετήριο ψηφιακού υλικού της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, **Φωτόδεντρο i-create** που δημιουργείται με την συμβολή του ΙΤΥΕ – Διόφαντος σύμφωνα με σύγχρονες αρχές της επιστήμης της πληροφορίας. Το υλικό αυτό θα είναι διαθέσιμο στους εκπαιδευτικούς ως υποστηρικτικό υλικό διδασκαλίας, αλλά και γενικότερα σε όσους ερευνητές ασχολούνται με την ιστορία της περιόδου.

Επίσης αντίγραφο της μαθητικής οπτικοακουστικής ή ψηφιακής δημιουργίας θα κατατίθεται και στο Εθνικό Αποθετήριο Οπτικοακουστικών Έργων (ΕΑΟΑ) του ΕΚΟΜΕ. Κάθε σχολείο θα λάβει σχετικό αποδεικτικό.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι οι μαθητές/μαθήτριες, με τη συνεργασία των εκπαιδευτικών, να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί, να αξιοποιήσουν τα διαθέσιμα τεχνικά μέσα και να πειραματιστούν με εκφραστικούς τρόπους που θα επιλέξουν, ώστε να εξοικειωθούν με τη «γλώσσα» της οπτικοακουστικής και της κινηματογραφικής αφήγησης, να γνωρίσουν τις τεχνικές απαιτήσεις ενός ψηφιακού έργου, να βιώσουν την εμπειρία της σύνθεσης μιας οπτικοακουστικής ή ψηφιακής δημιουργίας και να αποκτήσουν στην πράξη δεξιότητες οπτικοακουστικού και ψηφιακού γραμματισμού. Επιπλέον η αναζήτηση και εξοικείωση των μαθητών/τριών με την έννοια του αρχείου και του τεκμηρίου, η συμμετοχή στην αναζήτηση, ανάλυση και διάσωση ιστορικών τεκμηρίων όπως και στην επεξεργασία και τεκμηρίωση των πηγών αυτών, η ανάδειξή τους με τη ματιά των νεότερων γενεών, η αξιοποίησή τους σε μαθητικές δημιουργίες και η διάχυσή τους στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο μέσα από σύγχρονες τεχνολογικές πλατφόρμες που θα τροφοδοτήσει η ίδια η εκπαιδευτική κοινότητα.

Ειδικότερα, επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι:

- Η κατανόηση της έννοιας της ιστορικής πηγής και η αξιοποίησή της.
- Η κατανόηση του τρόπου σύνδεσης του ειδικού με το γενικό, της ατομικής /προσωπικής /τοπικής ιστορίας.
- Η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τις μεθόδους καταγραφής της προφορικής ιστορίας και η σύνδεση των επιμέρους ιστοριών με το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο.
- Η διαμόρφωση ερευνητικού πνεύματος.
- Η καλλιέργεια της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας μέσα από την υλοποίηση μαθητικών ψηφιακών έργων.
- Η ενίσχυση της φαντασίας, αυτενέργειας, πρωτοβουλίας για καλλιτεχνική έκφραση και της πηγαίας δημιουργικότητας.
- Η ομαδική εργασία των μαθητών προκειμένου να καλλιεργηθεί το συνεργατικό και συλλογικό πνεύμα.
- Η εξοικείωση με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης.

- Η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ο ψηφιακός γραμματισμός.
- Η επαφή των μαθητών με τα μεταδεδομένα των τεκμηρίων και της διαχείρισής τους.
- Η επαφή των μαθητών με έννοιες όπως πνευματικά δικαιώματα και άδειες χρήσης.

Η συγκεκριμένη δράση στοχεύει στη διοργάνωση σε μόνιμη βάση, ενός ετήσιου διαγωνισμού ο οποίος θα καλύπτει διάφορες θεματικές πτυχές της σύγχρονης ιστορίας.

Στο πλαίσιο της δράσης και των εκδηλώσεων «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου», θα πραγματοποιηθεί **επιμόρφωση εκπαιδευτικών** με τη διοργάνωση θεματικής ημερίδας / εργαστηρίων.

Εκπαιδευτικό υλικό και πληροφορίες αναφορικά με τις προδιαγραφές για τη δημιουργία ταινίας ή άλλης ψηφιακής δημιουργίας θα βρείτε στον δικτυακό τόπο www.i-create.gr και στον δικτυακό τόπο του ΕΚΟΜΕ <https://www.ekome.media/el/>.

Οι μαθητικές δημιουργίες θα αξιολογηθούν από επιτροπή, η οποία θα επιλέγει με βάση τα κριτήρια της **Σφραγίδας Ποιότητας «i-create»**¹. Οι διακριθείσες μαθητικές δημιουργίες θα πάρουν τη Σφραγίδα Ποιότητας «i-create» και επιπλέον οι διακριθείσες μαθητικές ταινίες θα προβληθούν σε ειδική σειρά εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘΑ στη Βουλή-Τηλεόραση.

Όροι και οδηγίες συμμετοχής

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος θα γίνει μέσω **φόρμας συμμετοχής στον δικτυακό τόπο μαθητικής δημιουργίας www.i-create.gr**.

Τα παραδοτέα θα υποβάλλονται μέσω του αποθετηρίου της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης Φωτόδεντρο/i-create. Πληροφορίες για τη διαδικασία υποβολής θα βρείτε [εδώ](#).

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής για τα παραδοτέα ορίζεται η **31/5/2024**.

Η δράση δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, δεν θα υπάρξουν έσοδα για τους φορείς που προκηρύσσουν τον διαγωνισμό ή για άλλους, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία, διαφήμιση, κ.λ.π.) και η συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε όλες τις φάσεις του διαγωνισμού είναι δωρεάν.

Είναι απαραίτητη προϋπόθεση η **προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης** από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετάσχει στο διαγωνισμό, να λάβει μέρος ως ηθοποιός στη ψηφιακή δημιουργία και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, ότι θα γίνεται χρήση του έργου μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς και ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, καθώς επίσης και ότι δέχεται να φωτογραφηθεί/μαγνητοσκοπηθεί στην εκδήλωση βράβευσης. Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων.

Επιπλέον απαιτείται η **χορήγηση άδειας**, από τους έχοντες την γονική μέριμνα των μαθητών, για τα τεκμήρια (φωτογραφίες, ψηφιακές απεικονίσεις αντικειμένων, έγγραφα, ηχογραφήσεις

¹ http://photodentro.edu.gr/seals/retrieve/98491/QUALITY_SEAL_i-create_EduTV-v1.0.pdf

και βιντεοσκοπήσεις κ.α.) τα οποία θα καταθέτουν στο κεντρικό αποθετήριο ψηφιακού υλικού, για εκπαιδευτική και ερευνητική χρήση.

Τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα του/της δημιουργού.

Πληροφορίες για την διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας στο πλαίσιο των Διαγωνισμών του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του ΥΠΑΙΘΑ διατίθενται στην ιστοσελίδα: <http://www.edutv.gr/index.php/profil-menu/videos/pnevmatika-prosopika>.

Η συμμετοχή στη δράση προϋποθέτει τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του διαγωνισμού.

Μέλη της οργανωτικής επιτροπής είναι οι εξής:

- Μόνικα-Σταυρούλα Καραμαλάκου-Λάππα, Προϊσταμένη Δ/σης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία, ΥΠΑΙΘΑ
- Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της ΔΥΠΕΑ του ΥΠΑΙΘΑ
- Βασίλειος Σουλικιάς, Στέλεχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της ΔΥΠΕΑ του ΥΠΑΙΘΑ
- Άλκηστις Πουλοπούλου, Στέλεχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της ΔΥΠΕΑ του ΥΠΑΙΘΑ
- Μιχάλης Σφακάκης, Αναπληρωτής καθηγητής, του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου
- Ιωάννης Σκοπετέας, Αναπληρωτής Καθηγητής Σκηνοθεσίας και Εικονοληψίας στον Κινηματογράφο και τις Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Τέχνες, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Ε. Κ. Π. Α.
- Χριστίνα Σάρρα, Προϊσταμένη του Τμήματος Προβολής, Επικοινωνίας και Εκπαιδευτικών Δράσεων των Γ.Α.Κ.
- Γεώργιος Χαρωνίτης, Αν. Προϊστάμενος Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου ΕΚΟΜΕ
- Δημήτρης Παπαχαράλαμπος, Αν. Προϊστάμενος Τμήματος Έρευνας, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΕΚΟΜΕ

Η οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού θα ορίσει την κριτική επιτροπή

Επικοινωνία:

- Βασίλειος Σουλικιάς, τηλ. 210 344 2155, vsoulikias@minedu.gov.gr
- Γεωργία Μουτζουροπούλου, τηλ. 210 344 3850, moutzouropoulou@minedu.gov.gr
- Άλκηστις Πουλοπούλου, τηλ. 210 344 3042, apoulopoulou@minedu.gov.gr

Οι φορείς

Το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Δ/σης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του ΥΠΑΙΘΑ έχει αναπτύξει έναν ιδιαίτερο

ρόλο στην υποστήριξη της οπτικοακουστικής παιδείας, της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και καινοτομίας τα τελευταία 40 χρόνια. Ξεκινώντας το 1977 από την ΕΡΤ και συνεχίζοντας από το 1981 στο Υπουργείο Παιδείας, η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση στοχεύει στην παραγωγή, προβολή και διάθεση τηλεοπτικών και διαδικτυακών προγραμμάτων για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε όλες τις βαθμίδες. Η ανάπτυξη και διείσδυση των νέων τεχνολογιών στο σύγχρονο κοινωνικό και εκπαιδευτικό περιβάλλον, όπου το σχολείο δεν καταναλώνει απλώς, αλλά δημιουργεί περιεχόμενο, κινητοποίησε την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, ώστε να συναντήσει τη νέα ψηφιακή γενιά, στους δικούς της χώρους και να γίνει μέρος της κοινότητάς της.

Το **Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών** διερευνά και εισηγείται δράσεις που αφορούν την ανάπτυξη των Δημοσίων Βιβλιοθηκών της χώρας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε δράσεις που αναδεικνύουν τη συνεργασία των Δημοσίων Βιβλιοθηκών με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, και εντάσσουν την καταγραφή, διάσωση και ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Η **Ερευνητική Ομάδα Βάσεων Δεδομένων και Πληροφοριακών συστημάτων του Εργαστηρίου Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου** δραστηριοποιείται σε ένα ευρύ σύνολο αντικειμένων της Επιστήμης της Πληροφορίας όπως τα Πληροφορικά Συστήματα για Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία, τα Αποθετήρια και οι Ψηφιακές Βιβλιοθήκες, τα μεταδεδομένα και η διαλειτουργικότητά τους, η αξιολόγηση των Αποθετηρίων και των Υπηρεσιών Πληροφόρησης, η Επιμέλεια και η Διατήρηση του Ψηφιακού υλικού κ.α. Τα μέλη της ερευνητικής ομάδας έχουν αποδεδειγμένη εμπειρία και συμβολή τόσο στον ακαδημαϊκό χώρο, όσο και σε πραγματικά περιβάλλοντα υπηρεσιών πληροφόρησης μεγάλης κλίμακας με πολυδιάστατες, και ετερογενείς απαιτήσεις χιλιάδων χρηστών. Ως εκ τούτου η Ερευνητική Ομάδα από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο θα συνεργαστεί με τους υπόλοιπους φορείς και θα προδιαγράψει συστήματα και αποδοτικές μεθόδους που θα εκτελούνται σε μεγάλους όγκους δεδομένων και μεταδεδομένων της ψηφιακής συλλογής που θα προκύψει από τη δράση, αλλά και σε ζητήματα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών για θέματα τεκμηρίωσης και μεταδεδομένων.

Το **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (ΤΠΤΕ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου** εδρεύει στη Μυτιλήνη και έχει ως αποστολή του το συνδυασμό της παραγωγής πολιτιστικού περιεχομένου με την πληροφορική, τις νέες τεχνολογίες και τις οπτικοακουστικές τέχνες. Τα μαθήματα χωρίζονται σε τρεις μεγάλες ομάδες: στα μαθήματα πληροφορικής (από τρισδιάστατα γραφικά ως αντικειμενοστρεφή προγραμματισμό), τα μαθήματα πολιτισμού και επικοινωνίας (θεωρία πολιτισμού, θεωρία ΜΜΕ, ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι έρευνας, διαφήμιση και διαδίκτυο) και τα μαθήματα σε κάποιο ιδιαίτερο πολιτιστικό τομέα, όπως η Μουσειολογία και οι Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Τέχνες. Επιπλέον, το Τμήμα είναι το μόνο στην Ελλάδα αυτή τη στιγμή που οργανώνει και προσφέρει μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στην παραγωγή ντοκιμαντέρ. Ως εκ τούτου το ΤΠΤΕ του Πανεπιστημίου Αιγαίου θα συνεργαστεί με τους υπόλοιπους φορείς και θα διαμορφώσει την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε θέματα τεχνολογικού εξοπλισμού, οργάνωσης υλικού, σεναρίου, γυρισμάτων, μοντάζ κλπ.

Τα **Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)** αποτελούν τον εθνικό αρχειακό φορέα και μέρος της αποστολής τους αποτελεί η αξιοποίηση αρχειακού υλικού στην εκπαιδευτική διαδικασία με εξειδικευμένες δράσεις σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Τα Γ.Α.Κ. διαθέτουν πολύχρονη εμπειρία στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε όλη την

Ελλάδα σε συνεργασία με τους διδάσκοντες καθηγητές κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας. Τα εν λόγω προγράμματα αφενός συμβάλλουν στην ανάπτυξη νέων διαδραστικών διδακτικών μεθόδων και εργαλείων σε σχέση με το πρωτογενές αρχαιολογικό υλικό, και αφετέρου στην καλλιέργεια εθνικής αρχαιολογικής συνείδησης.

Το **Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.)** δραστηριοποιείται γύρω από τρεις πυλώνες: Α) Τον Παραγωγικό, μέσα από τη δημιουργία υποδομών για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης στον οπτικοακουστικό τομέα. Β) Τον Αρχαιολογικό, μέσα από τη δημιουργία του Εθνικού Αποθετηρίου Οπτικοακουστικών Αρχείων (ΕΑΟΑ), αρμόδιο για τη συλλογή, διαφύλαξη, συντήρηση, τεκμηρίωση (επιστημονική και νομική), ψηφιοποίηση του εγχώριου οπτικοακουστικού αποθέματος και παροχή πρόσβασης τόσο από τους χώρους του, όσο και από βάση δεδομένων. Γ) Τον Εκπαιδευτικό, μέσα από την ανάπτυξη της παιδείας στον οπτικοακουστικό τομέα και την επικοινωνία (Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία, εκπαίδευση των νέων, επιμόρφωση των επαγγελματιών, δια βίου μάθηση των πολιτών), και την προώθηση της επιστημονικής μελέτης και της εφαρμοσμένης έρευνας.

Η **Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ)** στεγαζόταν από το 1903 στο εμβληματικό Βαλλιάνειο Μέγαρο επί της οδού Πανεπιστημίου στην Αθήνα και το 2018 πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάστασή της στο νέο κτίριο στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), ένα συγκρότημα του οποίου η μελέτη, ο σχεδιασμός, η κατασκευή και ο πλήρης εξοπλισμός αποτελούν αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Αποτελεί τον θεματοφύλακα της γραπτής παρακαταθήκης των Ελλήνων με τον αριθμό των τεκμηρίων της να ανέρχεται σήμερα σε περίπου 1.000.000. Η συλλογή των 5.500 χειρογράφων της, που χρονολογούνται από τον 9ο έως τον 20ο αιώνα, είναι μία από τις μεγαλύτερες διεθνώς. Στις συλλογές της Εθνικής Βιβλιοθήκης ανήκουν, επίσης, σπάνια αρχέτυπα και παλαιύτητα, χάρτες, χαρακτηριστικά και ποικίλες κατηγορίες ιστορικών εγγράφων, όπως το Αρχείο των Αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, το Αρχείο του Φιλελληνικού Κομιτάτου του Λονδίνου, διάφορα αρχεία προσωπικοτήτων όπως του Διονυσίου Σολωμού κτλ. Τα ανωτέρω αποτελούν μοναδικά τεκμήρια του ελληνικού πολιτισμού. Αποστολή της Εθνικής Βιβλιοθήκης είναι να εντοπίζει, να συγκεντρώνει, να οργανώνει, να περιγράφει και να διαφυλάσσει στο διηνεκές τα τεκμήρια της επιστήμης και του πολιτισμού που δημιουργούνται στην Ελλάδα ή διεθνώς και σχετίζονται με τον ελληνισμό στη διαχρονία του, προσφέροντας ανοικτή και ισότιμη πρόσβαση σε κάθε ενδιαφερόμενο.